

**Вячеслав Подорожный**

## **ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ СТРАХОВЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ И АРХИВНЫХ ФОНДОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Создание страховых библиотечных фондов для долговременного (страхового) хранения информации, когда в качестве ее носителя выступает микрофильм, по мнению большинства специалистов, сейчас остается вне конкуренции по сравнению с другими методами долговременного хранения.

Активное использование цифровых технологий обработки информации привело к тому, что, по сути, для микрофильмирования предлагается не оригинал документа, а его электронная копия.

Отсутствие в действующей нормативно-правовой и нормативной базе Украины четких правил создания, ведения и использования электронных копий документов библиотечных и архивных фондов не позволяет качественно использовать их при создании долговременных страховых копий.

Еще следует отметить, что нормативно не определены требования к оборудованию, с помощью которого происходит оцифровка документов на бумажных носителях, и отсутствуют требования к качеству получаемых электронных копий документов. Несмотря на это архивы и библиотеки проводят оцифровку своих фондов на имеющемся у них оборудовании с разным качеством в зависимости от поставленных целей и задач.

В связи с внедрением гибридных электронно-микрографических технологий также остро встает вопрос об определении качества микрофильмов.

Определение четких технических требований к сканирующему оборудованию, предназначенному для получения качественных электронных копий, даст возможность поставщикам документации приобретать только то оборудование, которое способно качественно решить поставленную задачу.

Во многих странах проблеме оценки качества сканирования уделяется пристальное внимание. В них разрабатываются, утверждаются и применяются соответствующие нормативные документы – стандарты, рекомендации, методики, руководства и т. д. Также разрабатываются и внедряются тест-объекты и тест-оригиналы с помощью которых можно проверить такие параметры качества сканеров:

степень геометрических искажений, минимально читаемые символы, воспроизводимость шрифтов, разрешающую способность, эффект муара, предел возможности воспроизведения мелких деталей, однородность цветового поля, оптическую плотность, точность воспроизведения оттенков серого и т. д.

Но, несмотря на это, остается открытым вопрос об электронных копиях, которые уже сделаны поставщиками документации. Приобретение новых сканеров и выполнение повторной оцифровки будет затратной и трудоемкой задачей. В этой ситуации остро встает вопрос по определению качества уже отсканированных документов, предоставляемых в виде электронных копий на долговременное хранение.

Специфика работы с документацией, представленной на микрофильмирование в электронном виде, из-за отсутствия оригинала не позволяет провести качественный сравнительный, статистический или спектральный анализ исходного и преобразованного документа.

Электронные копии документов после оцифровки можно классифицировать так: бинарные, полутоновые и цветные изображения. Документация, переведенная в различные классы изображений с помощью разного рода сканеров, имеет как собственные дефекты, так и дефекты оцифровки.

В рамках исследований, связанных с разработкой и внедрением цифровых технологий для создания, ведения и воспроизведения долговременных страховых копий, разработаны некоторые нормативные документы:

- ДСТУ 33.114 «Страховой фонд документации. Подготовка и поставка документации на электронных носителях информации»;
- ДСТУ 33.116 «Страховой фонд документации. Электронные копии документов. Общие требования»;
- Типовой технологический процесс изготовления микрофильмов страхового фонда документации с использованием цифровых технологий;
- Технологическая инструкция цифровой съемки документации в местах ее хранения для создания страхового фонда документации.

Качество микрофильма, изготовленного с использованием цифровых технологий, определяется объективными показателями качества согласно ТУ. Эти показатели зависят от большого количества факторов, которые влияют на качество микрофильма в целом, но основным фактором можно выделить качество исходного документа.

Опыт работы с архивной документацией показал, что без улучшения качества отсканированной электронной копии документа получить качественный микрофильм, соответствующий требованиям ТУ, не представляется возможным. Но специфика работы с библиотечными и архивными документами требует сохранности исходного документа без вмешательства в его структуру.

Решением комплекса технических, технологических и нормативных вопросов, связанных с разработкой метода определения качества изображений отсканированной документации и технологией хранения оцифрованной информации на микрофильме, позволит создавать страховые библиотечные и архивные фонды, используя микрофильмы в качестве носителя информации, исключив внесение изменений в исходную электронную копию документа.