

Яacobчук Світлана

Остання праця Ф. П. Матушевського як джерело дослідження його громадянської позиції

Бойчук Леся

Роль Кирила Трильовського у формуванні національної самосвідомості галицьких українців наприкінці XIX – на початку XX ст.

Школьна Анастасія

Українізація Павла Скоропадського

Биба Євгеній

Олександр Олександрович Тулуб, як біографіст – дослідник псевдонімів

Соляр Анатолій

Подільський краснавець та вчений Олександр Олексійович Кривицький

Яacobчук Надія

Просопографічний портрет І.М. Каманіна

Коптило Дарина

Внесок М. Лисенка у підготовку першого україномовного видання Біблії

Грaбар Наталія

Матеріали Ірини Стешенко у фондах МВДУК як джерело до вивчення її біографії

МУЗЕЙ ВИДАТНИХ ДІЯЧІВ
УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
ЛЕСІ УКРАЇНКИ,
МИКОЛИ ЛИСЕНКА,
ПАНАСА СAKCАГАНСЬКОГО,
МИХАЙЛА СТАРИЦЬКОГО



До дня народження
М.П.Старицького

VIII науковий семінар

"Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці XIX – на початку XX ст."

Київ, 14 грудня 2012 р.
вул. Саксаганського, 93

ПРОГРАМА

I частина
10.00 – 13.00

Завірюхіна Ірина

Театр як «школа життя» і розвиток елементів повчання в українській драматургії кінця XIX – початку XX ст.

Зінченко Наталія

Проблема національного самовизначення у творчості Михайла Старицького та Івана Нечуя-Левицького

Каневська Лариса

Іван Франко й Іван Нечуй-Левицький: до історії особистих і творчих взаємин

Коляда Ігор

Історичні вислики початку XX ст. і завдання української інтелігенції: рецепція Івана Франка

Божук Антон

Роль української драматургії початку XX ст. в формуванні національної ідентичності (на матеріалі творів Степана Васильченка)

Яременко Інна

Педагогічна діяльність Степана Васильченка: деякі аспекти історії земського учительства (за матеріалами літературної спадщини)

Білошицька Наталія

Роль Наталії Кобринської в історії становлення української національної думки (друга половина XIX – початок XX століття)

Дибя Алла

«А головне, що був він ще й доброю людиною...»
(До біографії письменника-плагіятора Феодана Пашикевича)

Маковей Євгеній

Історикографічна спадщина Пантелеймона Куліша

Рябцева Лідія

Семен Бобров і Леся Українка. Порівняльний аналіз

Семенко Світлана

Публіцистичні портрети знакових постатей українського громадського і культурного руху у творчій спадщині Драгоманових-Косачів

Кириєнко Олександр

М.П. Драгоманов і царська цензура: тяжби при житті та після смерті

Сулима-Камінська Ілана

Українці у цензурному відомстві Російської імперії

Тихоміров Сергій

К вопросу о «христианском» аспекте в творчестве С.А. Есенина

Безручко Олександр

Боротьба за українізацію радянського мистецтва режисера і педагога Фаяста Лопатинського

Галах Віта

Наукова спадщина професора О.Г. Черняхівського (1869-1939) в галузі гістології

Давибіда Лев

Мар'ян Панчишин – видатний український вчений і громадський діяч

Милько Володимир

М.І. Пирогов як попечитель Київського учбового округу: деякі питання адміністративної та культурно-освітньої діяльності (1858-1861)

Міхно Олександр

Внесок Михайла Кравчука у розвиток національної школи (1917-1920)

Перерва (13.00 – 14.00)

II частина
14.00 – 16.00

Болтівець Сергій

Психогігієна нації, духовне вирождення і відродження у наукових дослідженнях XIX століття

Боряк Тетяна

Архівна україніка: документальні свідчення про діяльність видатних діячів України кінця XIX – поч. XX ст.

Горбатюк Микола

Листування Симона Петлюри з Андрієм Ніковським періоду видання журналу «Украинская жизнь» (1911-1915pp.)

Гураль Ольга

Документальні джерела до вивчення історії Українського клубу

Константинівська Оксана

Огляд діяльності Київського українського клубу в часописі «Рідний край»

Бурачок Наталія

Становлення світоглядних позицій Миколи Шлемкевича

Зелік Оксана

Публіцистичні виступи Михайла Могилянського як засіб формування національної свідомості