

Оргкомітет конференції

Співголови:

Ігор Гирич – доктор історичних наук, завідувач відділу Джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України;

Ольга Гураль – кандидат історичних наук, заступник директора з наукової роботи Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.

Члени оргкомітету:

Вікторія Колесник – директор Літературно-меморіального музею Максима Рильського;

Олександра Мокану – заступник директора з науково-популяризаторської та науково-освітньої діяльності, Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького;

Наталія Грабар – кандидат історичних наук, завідувач науково-дослідним відділом по вивченню життя та творчості Михайла Старицького, Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького;

Вікторія Колесник – директор Київського літературно-меморіального музею Максима Рильського;

Григорій Стариков – кандидат історичних наук, науковий співробітник відділу Джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України;

Дмитро Гордієнко – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу Зарубіжних джерел з історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України.

Програма роботи конференції

Місце проведення: Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.

**м. Київ, вул. Саксаганського, 97, 4 червня 2015 р.,
четвер**

10.00–10.30. Реєстрація учасників.

10.30–12.00. Пленарне засідання

12.00–12.30. Перерва

12.30–13.00. “Де жили Косачі, Лисенки і Старицькі...”. Експерсії по меморіальним квартирам діячів Старої Громади.

13.00–15.30. Робота секцій:

15.30–16.00. Підведення підсумків конференції

16.00. Експерсія до Літературно-меморіального музею Максима Рильського

Регламент:

доповідь на пленарному засіданні до 20 хв.

доповідь на засіданні секції до 15 хв.

повідомлення до 10 хв.

участь у дискусії, запитання, відповіді до 5 хв.

Пленарне засідання

(Актова зала, Музей Лесі Українки, 1 поверх)

Модерує Ольга Гураль

Ігор Ліховий. Вітальне слово заступника Міністра культури і туризму України.

Максим Стріха. Вітальне слово заступника Міністра освіти і науки України, Лауреат премії ім. М.Рильського.

Георгій Папакін. Вітальне слово директора Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського.

Вікторія Колесник. Вітальне слово директора Літературно-меморіального музею Максима Рильського.

Ігор Гирич. Інтелектуальний вимір українського національного руху 2 пол. XIX – поч. XX ст.

Марина Палієнко. Діячі Старої Громади у соціокультурному середовищі Києва 2 пол. XIX – поч. XX ст.

Секція 1. “Стара Громада” в історіографії та джерелах

(Актова зала, музей Лесі Українки, 1 поверх)

Модерує Дмитро Гордієнко

Володимир Поліщук (м. Черкаси). Стара Громада і світоглядно-творчі позиції Михайла Старицького.

Тарас Нагайко (м. Переяслав-Хмельницький). Українські громади та їх діяльність на сторінках часопису “За сто літ”.

Ольга Малюта (м. Київ). Українська національна ідея та її втілення у спадщині діячів Старої Громади.

Рена Коваленко (м. Київ). Справа “Товариства комуністів” В. Антоновича і Т. Рильського (1860–1861 рр.). За документами Державного архіву Київської області.

Ольга Гураль (м. Київ). Вплив ідей Володимира Антоновича на формування історичних поглядів Михайла та Людмили Старицьких.

Дмитро Гордієнко (м. Київ). Василь Ляскоронський та Володимир Антонович: учень і вчитель.

Катерина Антонова (м. Київ). Постаць М. В. Лисенка в листах членів Старої Громади до М. П. Драгоманова

Ольга Березовська (м. Київ). Місце і роль мемуаристики у висвітленні історії діяльності Київської Старої Громади.

Інна Старовойтенко (м. Київ). Сюжети про Стару Київську Громаду у мемуарній та епістолярній спадщині Євгена Чикаленка

Тетяна Котенко (м. Київ). Володимир Науменко – дослідник літературної спадщини П. С. Морачевського

Андрій Телегуз (м. Київ). Дослідження етногенезу білорусів, українців і росіян у працях М. Костомарова та В. Антоновича

Марія Наконечна (м. Ніжин). Ідея особистісної активності у творчості Софії Русової.

Секція 2. “Стара Громада” в культурному просторі України

(Музей Лесі Українки, 3 зал, 2 поверх)

Модерує Григорій Стариков

Лариса Буряк (м. Київ). “Пам’ять про В. Антоновича в культурно-історичному просторі Києва: механізми творення”.

Оксана Шалак (м. Київ). Фольклористичні дослідження старогромадівця Каленика Шейковського: до проблеми регіональності.

Ірина Телегуз (м. Київ). Освітньо-наукова діяльність громадівців в контексті становлення української національної еліти у другій половині XIX ст.

Лідія Козар (м. Київ). Організація Київською громадою етнографічної експедиції і Південно-Західного відділу РГТ: обґрунтування методики збирання, публікації, дослідження народної творчості.

Григорій Стариков (м. Київ). “Старогромадівські діти”: Дмитро Багалій і Михайло Грушевський в українському національному русі.

Катерина Нагайко (м. Переяслав-Хмельницький). Культурно-просвітницька та наукова діяльність членів Старої Київської громади в контексті творення української національної ідеї.

Анна Котиченко (м. Черкаси). Польський слід в особистому та професійному житті Володимира Антоновича у контексті діяльності Київської Старої Громади.

Олег Козирев (м. Миколаїв). Етапи взаємодії київського та женеvського осередків “Комітету 12-ти” Старої Громади.

Олександр Музичко (м. Одеса). Наукові та особисті зв’язки між одеськими та київськими істориками – членами українських Старих Громад Одеси та Києва.

Секція 3. “Стара Громада” в особистісному вимірі

(Музей М. Старицького, актовa зала, 1 поверх)

Модерує Микола Горбатюк

Ольга Казакевич (м. Київ). Суспільно-політичні погляди Костянтина Михальчука.

Віктор Короткий (м. Київ). Володимир Антонович і рух “хлопоманів”.

Микола Горбатюк (м. Київ). Іван Франко та Михайло Старицький.

Яким Горак (м. Львів). Борис Познанський та Іван Франко: до історії взаємин.

Олена Грегуль (м. Реджо-ді-Калабрія, Італія). “Його двійчі вітала Одеса...”.

Роксана Скорульська (м. Київ). Рубінштейн “Київський”. Ескіз до портрета громадівського фінансиста Всеволода Рубінштейна.

Щукіна Ірина (м. Київ). П. А. Косач: штрихи до портрету.

Оксана Константинівська (м. Київ). Михайло Драгоманов і Стара Громада.

Надія Пазяк (м. Київ). “Неправді ніколи не служив...” До біографії Тадея Рильського.

Людмила Іванова. (м. Київ). П. Чубинський і Київська громада в 60-х рр. XIX ст.

Список учасників конференції в алфавітному порядку

- Антонова Катерина – аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, старший науковий співробітник Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.
- Березовська Ольга – молодший науковий співробітник Інституту архівознавства Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського.
- Буряк Лариса – доктор історичних наук, професор, завідувач відділу соціо-гуманітарних наук у Державній науковій установі “Енциклопедичне видавництво”.
- Гирич Ігор – доктор історичних наук, завідувач відділу Джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України.
- Горак Яким – кандидат мистецтвознавства, Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка.
- Горбатюк Микола – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, заступник директора Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства.
- Гордієнко Дмитро – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу зарубіжних джерел з історії України Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України.
- Грегуль Олена – музикознавець, перекладач, композитор.
- Гураль Ольга – кандидат історичних наук, заступник директора з наукової роботи Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.
- Іванова Людмила – кандидат історичних наук, професор кафедри історії України Інституту історичної освіти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.
- Козакевич Ольга – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії та етнополітики Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.
- Коваленко Рена – головний спеціаліст відділу використання документів Державного архіву Київської області.
- Козар Лідія – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу фольклористики ІМФЕ.

- Козирев Олег – кандидат історичних наук, доцент кафедри політології Миколайівського національного університету імені В. О. Сухомлинського.
- Колесник Вікторія – кандидат філологічних наук, директор Літературно-меморіального музею Максима Рильського.
- Константинівська Оксана – старший науковий співробітник Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.
- Короткий Віктор – кандидат історичних наук, доцент кафедри давньої та новітньої історії Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
- Котенко Тетяна – провідний археограф Відділу джерел з новітньої історії України Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України.
- Котиченко Анна – аспірантка кафедри історії та етнології України Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.
- Ліховий Ігор – заступник Міністра культури і туризму України.
- Малюта Ольга – кандидат історичних наук, доцент кафедри україністики Національного медичного університету імені О. О. Богомольця.
- Музичко Олександр – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України історичного факультету Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова
- Нагайко Катерина – аспірантка кафедри історії та культури України ДВНЗ “Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди”.
- Нагайко Тарас – кандидат історичних наук, докторант кафедри історії та культури України ДВНЗ “Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди”.
- Наконечна Марія – кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної та практичної психології Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- Пазяк Надія – кандидат філологічних наук.
- Папакін Георгій – доктор історичних наук, професор, директор Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України.
- Палієнко Марина – доктор історичних наук, професор кафедри архівознавства та спеціальних галузей історичної науки Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

- Поліщук Володимир – доктор філологічних наук, завідувач кафедри української літератури Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.
- Скорульська Роксана – завідувач науково-дослідним відділом по вивченню життя і творчості Миколи Лисенка Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.
- Стариков Григорій – кандидат історичних наук, науковий співробітник відділу Джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України.
- Старовойтенко Інна – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу джерел з новітньої історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України.
- Стріха Максим – доктор фізико-математичних наук, заступник Міністра освіти і науки України.
- Телегуз Андрій – кандидат історичних наук, доцент кафедри етнології та краєзнавства Інституту історичної освіти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.
- Телегуз Ірина – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України Інституту історичної освіти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.
- Шалак Оксана – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
- Щукіна Ірина – завідувач науково-дослідним відділом по вивченню життя і творчості Лесі Українки Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.

Загальні вимоги до оформлення тексту

За матеріалами конференції буде видано збірник наукових праць.

У документах використовуйте шрифт Times New Roman (12 кегль, відстань у півтора інтервала між рядками – у статті, у примітках – одинарний інтервал з розміром шрифту 10 кеглів). Великі цитати (більше одного речення) подавайте, будь ласка, як блокові цитати, 10 шрифтом та одинарним інтервалом.

Статті приймаються **українською та англійською мовами**.

Кінцевий термін подачі матеріалів **25 серпня 2015 р.** Обсяг до **0,5 друк. арк.** Посилання автоматичні внизу сторінки за зразком:

1. *На статтю:* Г. Я. Сергієнко, *Діяльність Т. Г. Шевченка у Київській археографічній комісії (1845–1847)*, Український історичний журнал 3 (1991) 43–54.

2. *На книгу:* І. Дзюба, *Тарас Шевченко: Життя і творчість*, вид. 2, К. (Вид. дім “Києво-Могилянська академія”) 2008, 718 с.

3. *На документ:* ЦДАГО України, ф. 263, оп. 1, спр. 38786, арк. 5.

До статті додати назву, ім’я автора і розширені анотації (близько 500 друк. знаків) українською та англійською мовами. Ілюстрації, за наявності, подаються в електронному варіанті з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

Електронний варіант статті надсилати за адресами:

konferenciya2015@ukr.net або dmytro.gordiyenko@gmail.com з позначкою “Матеріали конференції”.

Організаційний внесок учасника конференції складас:

- 1) 250 грн. – для заочної участі у роботі конференції;
- 2) 200 грн. – за умови безпосередньої участі у конференції.

Для нотаток